

# SOLIDARITÉ CULTURELLE

## AVEC SANTIAGO DE CUBA



association créée en 2008, a pour vocation la **promotion** et la **diffusion** de la **culture cubaine en France** par l'organisation de cours de danses cubaines et de soirées. Rapidement, nous souhaitons **donner du sens** à notre passion.

Aussi, dès 2010, nous décidons de nous **impliquer** auprès de structures culturelles dans la ville de **Santiago de Cuba**, en participant notamment à l'équipement et à la rénovation d'établissements culturels populaires.

### COOPERER, C'EST...

#### PARTICIPER

à réaliser des projets prioritaires, en accord avec les autorités cubaines nationales et locales.



#### CONTRIBUER

à améliorer les conditions humaines, matérielles et techniques d'établissements culturels (théâtre, maison culturelle, salle de répétition).



**AIDER** au maintien de la qualité de l'enseignement, du partage et de la diffusion des arts.



**APPORTER** un soutien économique et logistique pour préserver et rénover ces structures.



**DEVELOPPER** les échanges avec Cuba dans les domaines de la culture et de l'éducation.



### Δ SANTIAGO DE CUBA

En 1962, les **Etats-Unis** imposent à Cuba un **blocus économique** et diplomatique sans précédent.

Au **mépris du droit international**, du respect de la souveraineté des nations, et malgré le vote quasi-unanime de l'Assemblée Générale des Nations Unies chaque année qui demande sa levée, ce blocus empêche tout **échange commercial** avec les pays tiers entravant l'île dans son **développement** et l'accès aux dernières technologies.

Depuis 2008, les relations entre les deux pays « s'assouplissent » avec une **reprise des relations diplomatiques** en 2014.

Plus isolées, **Santiago de Cuba** et sa région l'Oriente sont durement touchées par les problèmes économiques de l'île et sont devenues prioritaires pour l'état cubain.

#### LA HAVANE



#### SANTIAGO DE CUBA

La baie *santiaguera*, en tant que porte d'entrée des premiers esclaves noirs sur l'île de Cuba, est le **berceau d'un fort héritage culturel africain et espagnol**.

**Santiago de Cuba** reste aujourd'hui la ville d'accueil de très nombreux genres musicaux en provenance de Cuba, un pays dont la **musique constitue l'âme et la racine**. musiques et danses.

Nombreuses institutions œuvrent à **maintenir et promouvoir la culture traditionnelle cubaine** auprès de la population au quotidien et lors de grands événements attirant les *aficionados* de musiques et danses.

## CASA DE CULTURA 'JOSE MANUEL POVEDA'

Située en périphérie de Santiago de Cuba, La Casa de Cultura José Manuel Poveda



est un espace de rencontres et d'expression pour les habitants du quartier.



Des liens culturels entre toutes les générations s'y développent notamment via diverses activités culturelles et sociales gratuites (spectacles de danse, concerts, soirées dansantes, ateliers de cuisine traditionnelle et activités pour les enfants).

Depuis 2010, Soy Cuba participe à l'achat de matériel musical (enceintes, table de mixage, micros), d'équipements (ventilateurs, informatique), de costumes et aux aménagements des locaux, tout comme aux travaux de rénovation des locaux

En 2020, Soy Cuba a participé à l'achat de matériel musical et de vêtements personnalisés au nom du projet.

## MENTE SANA

Le projet social communautaire « Mente Sana » dans le quartier Abel Santamaria de Santiago de Cuba permet d'offrir aux habitants du quartier

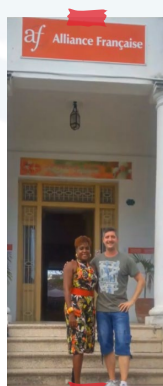


des activités culturelles comme des cours de danses populaires cubaines ainsi que de chant.



## COURS DE FRANÇAIS

Soy Cuba a collaboré avec la Direction Provinciale de la Culture et l'Alliance Française pour mettre en place des cours de français à des enfants



En 2018, Soy Cuba a subventionné des cours de français (salaire des instructeurs et achat de matériel) pendant 6 mois.

De 2010 à 2013,  
**Soy Cuba**  
participe à  
l'amélioration  
des conditions  
d'enseignement  
via l'acquisition  
d'instruments  
didactiques, de  
matériel musical,  
d'équipements  
de costumes et  
aux aménagement  
des locaux.

## ECOLE DES INSTRUCTEURS D'ARTS [E.I.A.]

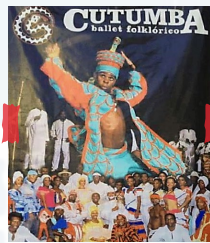
Cette école de 1 200 élèves  
située à Santiago de Cuba  
a pour mission principale  
d'enseigner les arts

de la danse, des  
arts plastiques,  
du théâtre et  
de la musique



## COMPAGNIES DE DANSES FOLKLORIQUES

Le ballet Cutumba  
(1976), promeut le  
folklore populaire  
cubain. Nombre de  
ses danseurs sont de  
formation empirique.



Le Conjunto Folklorico  
de Oriente (1959)



compte  
à son  
répertoire  
danses  
afro-  
cubaines



Le groupe  
Kokoyé (1989)  
est une référence  
dans les danses  
afro-cubaines.

et afro-haïtiennes.  
Il a de plus créé  
un atelier-école.

En 2011,  
**Soy Cuba**  
contribue au  
développement  
de compagnies de  
danses notamment  
via les travaux du  
« Cabido Teatro  
Nacional »,  
un espace hybride  
où elles répètent  
et se produisent.

En 2011,  
**Soy Cuba**  
améliore  
la vie étudiante  
grâce aux  
travaux de  
rénovation  
des locaux et à  
l'achat de matériel  
musical.

## MAISON DES ETUDIANTS DE L'UNIVERSITE FRANCK PAIS

L'Université Franck Pais forme  
les professeurs de l'éducation  
nationale cubaine.

Elle propose des espaces  
de logement et de restauration  
aux étudiants et professeurs

